

S
E
N
E
G
Á
M
I

SEMANA SANTA BADAJOZ 2024



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



SEMANA SANTA

BADAJOS 2024

IMÁGENES

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Edita:
Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Cultura

© Fotografías:
Sus autores

Diseño:
Zeta Impresión S.C.

Impresión:
Zeta Impresión.
Plaza Cecilio Reino Vargas, 11C
Tlfno.: 924 96 35 81
06003 Badajoz
www.zetaimpresion.com

Depósito Legal: BA-88-2025

Badajoz, 2025

SEMANA SANTA BADAJOZ 2024

IMÁGENES

EXPOSICIÓN

XXV CERTAMEN FOTOGRÁFICO

DE SEMANA SANTA

EN BADAJOZ

Del 28 de marzo al 20 de abril de 2025

Sala de Exposiciones del Museo de la Ciudad "Luis de Morales"



Ayuntamiento de Badajoz

Una Semana Santa que traspasa fronteras con sus imágenes

Durante estos días de Semana Santa, Badajoz transforma sus calles en un escenario de fervor, devoción y pasión. Y lo hace este año con el orgullo de ser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional. Un reconocimiento que honra nuestra tradición y proyecta nuestra ciudad más allá de las fronteras.

Este logro es el resultado del esfuerzo incansable de nuestras cofradías, hermandades, costaleros y nazarenos, y de quienes con su fe han hecho de esta tradición un referente, poniendo en valor nuestro patrimonio religioso y cultural, brindándonos una oportunidad única para seguir mostrando al mundo la grandeza que caracteriza a Badajoz, su historia, sus orígenes y su esencia.

Nuestra Semana Santa es única porque no solo vive en las calles, en el recogimiento de las procesiones o en la fe de quienes acompañan a cada paso. También se siente a través del arte, en las imágenes que capturan la esencia de esta celebración y la convierten en memoria viva. Gracias a la mirada de los fotógrafos y diferentes artistas, cada instante de esta celebración queda inmortalizado, permitiéndonos redescubrir su grandeza a través de la tradicional exposición que acoge cada año el Museo de la Ciudad Luis de Morales.

Agradezco a todos los profesionales y aficionados que con su arte contribuyen a engrandecer esta celebración e invito a todos los pacenses y visitantes a vivir con intensidad esta Semana Santa tan especial, a llenar nuestras calles con el respeto y la emoción que la fiesta se merece y compartir, juntos, el orgullo de ver cómo nuestra tradición es reconocida en el mundo.

Ignacio Gragera Barrera
Alcalde de Badajoz

O B R A S

premiadas



Primer premio

Título: Nazarenos.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: Un río de nazarenos brota cual cascada por las escalinatas del templo de San Agustín, son los jóvenes del Colegio de las Josefinas acompañando a su Virgen de la Aurora.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Segundo Premio

Título: Penitente.

Autor: Miguel A. Naharro Pérez.

Descripción: Un penitente del Cristo de la Paz camina decidido con la cruz al hombro.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Madrugada del Viernes Santo.

Tercer Premio

Título: Inocencia.

Autor: Alejandro Ferrera Suarez.

Descripción: En la Carrera Oficial, los nazarenos de la hermandad sanroqueña reparten estampas a quienes las solicitan, promoviendo así la devoción a sus Titulares.

Hermandad: Cofradía de la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.



O B R A S

seleccionadas

Título: La Emoción y alegría del costalero tras su labor bien hecha.

Autor: José Maldonado Escribano.

Descripción: Los costaleros se muestran satisfechos tras la recogida de la procesión en su Templo

Hermandad: Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento, María Santísima de la Piedad y Nuestra Señora de la Esperanza.

Día Salida: Miércoles Santo.





Título: Resplandor.

Autor: Pedro J. Gómez Jiménez (Gromo de Pez).

Descripción: Las camareras de la Virgen del Dulce Nombre acompañan, ataviadas de la clásica mantilla española, a la Virgen del Dulce Nombre.

Hermandad: Hermandad de Jesús Obrero.

Día Salida: Sábado de Pasión.

Título: Pasión.

Autor: Pedro J. Gómez Jiménez (Gromo de Pez).

Descripción: Una joven espectadora aguarda el paso de la Virgen de la Palma en su recorrido de vuelta al barrio de San Roque por los Jardines de la Legión.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.





Título: Oración.

Autor: Marta Rosa González.

Descripción: Todos se muestran expectantes ante la dificultosa salida del paso de la Oración en el Huerto de la iglesia de la Concepción.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Lunes Santo.



Título: La Espera.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: Una marea de paraguas se agolpa a las puertas de la ermita de la Patrona para poder ver a la Virgen, tras la suspensión de la procesión.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce-Homo) y Nuestra Señora de la Soledad (Patrona de Badajoz).

Día Salida: Jueves Santo.



Título: Virgen de la Aurora.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: El bello paso de palo de la Virgen de la Aurora en su presentación a las monjas del Real Monasterio de Santa Ana, al fondo el antiguo mercado de abastos, hoy biblioteca municipal.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.

Título: Santísimo.

Autor: Karen Muller.

Descripción: El Señor del Prendimiento en su discurrir a los pies de la Alcazaba por la Plaza de San José.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada de Jueves Santo.





Título: El Guía.

Autor: Karen Muller.

Descripción: En silencio, un penitente del Señor del Prendimiento ilumina su discurrir por la Plazuela de la Soledad.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.



Título: La Salida.

Autor: Manuel Galano Núñez.

Descripción: Los nazarenos que portan la Cruz de Guía y abren el cortejo, aguardan en la puerta del Templo la salida de la procesión.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Título: Tres penitentes.

Autor: Manuel Galano Núñez.

Descripción: Tres nazarenos esperan su turno para salir a la calle en la mañana del domingo, desde la iglesia de San Agustín.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.

Título: Mirando Atrás.

Autor: Manuel Galano Núñez.

Descripción: Un joven nazareno de la Virgen de la Aurora vuelve su rostro para ver cómo avanza el paso en la alegre mañana de Pascua.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.





Título: Jump.

Autor: Esteban de Peralta.

Descripción: Impresionante “levantá” al cielo de la valiente cuadrilla de Jesús Triunfante a su entrada en Jerusalén, en su discurrir por el puente de San Roque.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.



Título: Al Tercer Día.

Autor: José Antonio Casas Vázquez.

Descripción: Jesús Resucitado en su paso por la Plaza de Santa Ana mientras, al fondo, las torres de la Giralda y la Soledad contemplan la escena.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Título: Espera.

Autor: Pilar García Osés.

Descripción: La ciudad se agolpa en la Plaza de López de Ayala para poder ver al “Señor de Badajoz”, pero sólo podrá ser a través de la puerta entreabierta, la procesión se ha suspendido por la lluvia.

Hermandad: Pontificia Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Espina y María Santísima de la Amargura.

Día Salida: Martes Santo.

Título: Nuestra Señora de la Amargura.

Autor: Pilar García Osés.

Descripción: El paso de palio de la Virgen de la Palma es una ascua de luz en su discurrir por la Calle San Blas, mientras deja atrás la Catedral y la Plaza de España.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.





Título: Penitente.

Autor: Karen Muller.

Descripción: El suelo está mojado y la noche desapacible. Pero nada impide que los penitentes del Cristo de la Paz hagan estación de penitencia ante el Santísimo que está en la Catedral.

Hermandad: Cofradía de la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Madrugada del Viernes Santo.

Título: Momentum.

Autor: Andrés Rodríguez González.

Descripción: Una serpiente de nazarenos avanza por la Plazuela de la Soledad camino del Real Monasterio de Santa Ana.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.





Título: Consummatum Est.

Autor: Pedro Castellanos Bote.

Descripción: Impresionante instantánea del Descendimiento de Cristo en brazos de José de Arimatea, para ser entregado a su Madre de la Piedad.

Hermandad: Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Descendimiento, María Santísima de la Piedad y Nuestra Señora de la Esperanza.

Día Salida: Miércoles Santo.



Título: Viene la Luz.

Autor: Francisco Javier Fernández.

Descripción: Se recoge Cristo Resucitado tras el encuentro con su Madre de la Aurora en el atrio de San Agustín.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Título: Mano sobre mano.

Autor: Francisco Javier Fernández.

Descripción: Aguarda un servidor del cortejo de Cristo Resucitado a que la procesión reanude su discurrir.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Título: La Espera.

Autor: José Luis Cantero Sánchez.

Descripción: El cortejo de Nuestra Señora de la Amargura se prepara en los minutos previos a la salida de la procesión. La novedad, mujeres y niñas vistiendo hábito nazareno en esta señera cofradía.

Hermandad: Pontificia Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Espina y María Santísima de la Amargura.

Día Salida: Martes Santo.



Título: El Silencio de la Madrugada.

Autor: Sara García Muñoz.

Descripción: Ni siquiera el riesgo de lluvia impide la salida del Señor del Prendimiento y éste avanza por la calle Moreno Zancudo camino de la Plaza Alta.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.

Título: La Entrega.

Autor: Celia Rojas Pérez.

Descripción: La Plaza Alta acoge un año más el solemne Vía-Crucis al Cristo del Prendimiento mientras los penitentes aguardan su momento para continuar la procesión.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.





Título: Ante los Ojos de una Madre.

Autor: Celia Rojas Pérez.

Descripción: Es tradición acercar a los recién nacidos ante la presencia de la Virgen, para que ésta les proteja y les guíe en su vida. En este caso, ante la Virgen de los Dolores.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Lunes Santo.

Título: El Joven Cofrade.

Autor: Claudia Elviro Alegría.

Descripción: Un joven acólito del cortejo de Cristo Rey perfuma la tarde del domingo con incienso a la salida de la procesión del Templo de San Roque.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.





Título: Un Silencio Bajo la Lluvia.

Autor: Claudia Elviro Alegría.

Descripción: La Virgen de la Soledad ha salido hasta la puerta de la ermita para que los devotos puedan contemplarla ante la suspensión de la procesión por la lluvia.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce-Homo) y Nuestra Señora de la Soledad.

Día Salida: Viernes Santo.

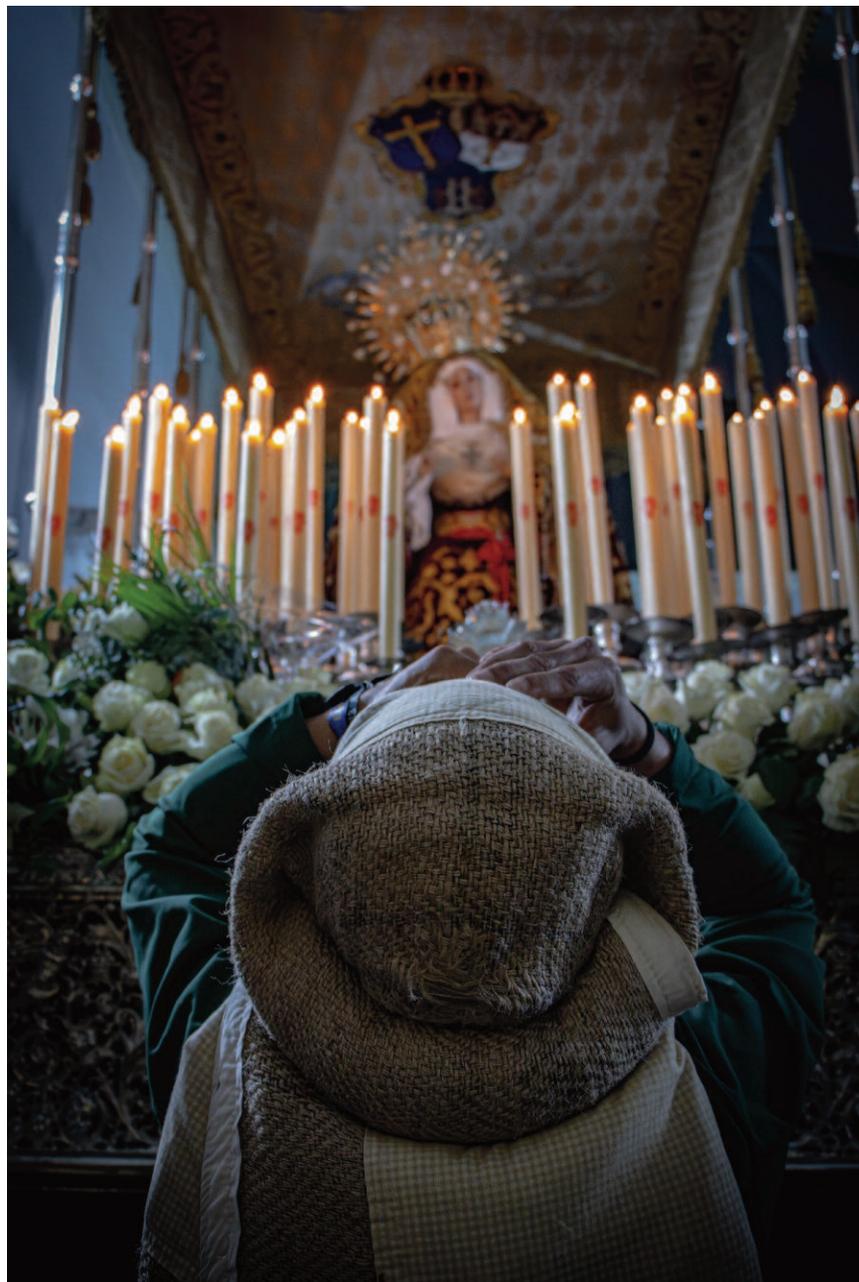
Título: Pasión y Devoción.

Autor: Claudia Elviro Alegría.

Descripción: Un costalero de la Virgen de la Amargura dirige su mirada hacia ella, en un diálogo que tan sólo ellos conocerán.

Hermandad: Pontificia Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Espina y María Santísima de la Amargura.

Día Salida: Martes Santo.



Fallo del XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024

Reunido el Jurado del XXV CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE LA SEMANA SANTA DE BADAJOZ, compuesto por D. Juan Manuel Cardoso Carballo, D. Guillermo Gabardino Herrera, D. David Rebolledo y D. José Antonio Expósito y, actuando como Secretaria, Dña. María Rodríguez Lairado, tras las oportunas deliberaciones, deciden otorgar por mayoría los siguientes premios:

PRIMERO:

A la fotografía: NAZARENOS
Autor: JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ ESCOBAR

SEGUNDO:

A la fotografía: PENITENTE
Autor: MIGUEL A. NAHARRO PÉREZ

TERCERO:

A la fotografía: INOCENCIA
Autor: ALEJANDRO FERRERA SUÁREZ

PREMIO CARTEL:

DESIERTO POR UNANIMIDAD DEL JURADO.

Badajoz, a 17 de septiembre de 2024

Bases del XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024

El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz en el ejercicio 2024 a propuesta de la Concejalía de Cultura, convoca el “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”, con arreglo al siguiente contenido:

Primero. Objeto.

Estimular la creatividad en la fotografía con el fin de lograr las mejores imágenes que resalten las actividades propias celebradas en el marco de la Semana Santa de Badajoz.

La concesión del premio se realizará en régimen de concurrencia competitiva de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad, no discriminación, eficacia y eficiencia establecidos en el artículo 8.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Segundo. Beneficiarios.

Podrán participar todas las personas mayores de dieciocho años que lo deseen, sin importar la nacionalidad o lugar de residencia. No podrán participar y en cualquier caso no podrán obtener la condición de beneficiario las personas en quienes concurren alguna de las circunstancias, previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Asimismo, tampoco podrán obtener esta condición las personas que sean deudoras del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz o de sus entes dependientes por concepto distintos a los tributarios.

Tercero. Temática.

Las fotografías versarán sobre la Semana Santa de Badajoz 2024.

Cuarto. Requisito de los trabajos, plazo y forma de presentación.

1. Requisitos.

Cada autor podrá presentar un máximo de tres fotografías, que no hayan sido premiadas ni publicadas anteriormente. Las fotografías, podrán ser en blanco y negro o color, dejando a elección de los autores la técnica empleada, aunque no se admitirán montajes fotográficos.

2. Plazo y forma de presentación

a) En una fase inicial, se enviarán por correo electrónico los archivos de las fotografías a presentar, en formato JPG a 72 dpi y 1024 píxeles el lado mayor. Ningún archivo puede superar los 1,5 MB. En el caso de ser seleccionada para

la exposición, la imagen formará parte de un catálogo, debiendo remitir su autor, la citada imagen con una resolución de 300 píxeles y 24cm en su lado más ancho.

Las fotografías se remitirán al siguiente correo electrónico: concursosemanasanta@aytobadajoz.es.

El plazo de recepción de las fotografías comienza el 1 de abril y expira el 20 de mayo del 2024 a las 23:59 horas.

Como asunto del correo electrónico se indicará “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”, el lema y se facilitará el título de las obras.

A la recepción del correo electrónico, la Concejalía de Cultura girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción del mismo.

La Concejalía de Cultura protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación.

b) En la fase siguiente, el jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección para la exposición de las obras presentadas telemáticamente, entre las que seleccionarán a las ganadoras.

Las obras seleccionadas serán comunicadas a los autores vía correo electrónico a partir del mes de junio, estableciéndose un plazo de 30 días naturales a contar desde la fecha de comunicación para el envío de las imágenes. Estas deberán ir impresas en papel fotográfico, sin montar, con un tamaño de 30 cm en uno de sus lados y entre 40 y 45 cm en el otro lado.

Las obras podrán presentarse por correo postal, mensajería o personalmente en la **Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, C/ Soto Mancera, 8, 06002 Badajoz**, haciendo constar “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”.

Las fotografías presentadas personalmente en la Concejalía de Cultura, podrán hacerlo en horario de 09:00 a 14:00 h., excepto sábados, domingos y festivos.

Se les extenderá en el momento de presentación un justificante de participación y resguardo para retirar posteriormente la obra.

Las fotografías irán sin la firma del autor ni marca de agua y deberán estar perfectamente identificadas, para lo cual, se indicará en el dorso de las mismas el título de las fotografías y “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”.

Se acompañarán de una plica o sobre cerrado en cuyo exterior figurará:

- El lema del autor o títulos de las fotografías presentadas.
- “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”.

En el interior de la plica o sobre cerrado deberá incluir: datos del autor y declaración responsable en la que se recoge que se cumplen los requisitos para obtener la condición de beneficiario, incluidos los requisitos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias con la Hacienda Estatal, con la Seguridad Social y con este Excmo. Ayun-

tamiento de Badajoz, según modelo del Anexo I adjunto a la convocatoria, disponible en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (www.aytobadajoz.es).

c) En los tres meses siguientes de finalizar el plazo para el envío de las imágenes seleccionadas y tras las deliberaciones del jurado, se dará a conocer los premios a los ganadores del XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”.

Quinto. Dotación del premio.

La dotación total del premio será de DOS MIL CIEN EUROS (2.100,00€) repartidos de la siguiente forma:

- Primer premio: 650,00 €
- Segundo premio: 450,00 €
- Tercer premio: 350,00 €
- Premio Cartel, 650 €.

El cartel de Semana Santa que edite el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz en el año 2025 lo ilustrará aquella fotografía que haya obtenido el Premio Cartel.

Cada participante sólo podrá obtener un premio.

El premio estará sujeto a la normativa fiscal vigente, siendo por cuenta del premiado el pago de los impuestos que le pudieran corresponder.

Sexto. Financiación.

La financiación de este premio se imputará a la aplicación presupuestaria 51 334 481 la cantidad de dos mil cien euros (2.100,00 €) del presupuesto del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz para el ejercicio 2024.

Séptimo. Jurado.

El jurado estará compuesto por el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que actuará de Presidente Honorífico del mismo o persona en quien delegue, por personas relacionadas con el mundo de la cultura, la fotografía, la Semana Santa pacense cuya identidad se dará a conocer oportunamente. Se designará una persona que ejercerá las funciones de Secretario, con voz y sin voto entre el personal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

El fallo del Jurado será inapelable. El Jurado podrá declarar desierto el certamen o algunos de los premios si así lo estimase oportuno.

Además de los criterios técnicos y artísticos, el jurado valorará la contextualización de la fotografía en la ciudad de Badajoz, el ajuste de la fotografía a la realidad y la contribución de la imagen en la promoción de la Semana Santa en Badajoz.

Octavo. Condiciones de participación.

Las fotografías remitidas por correo postal se presentarán con embalaje retornable a fin de su posterior devolución en el mismo, sin responsabilidad alguna por parte del Excmo. Ayuntamiento en el transporte. Se devolverán contra reembolso de los gastos de envío y por la agencia de transporte que ellos contraten y previa presentación del resguardo.

La organización da por hecho que el fotógrafo es el propietario del copyright de las fotografías presentadas, así como, que tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad, tal como establece la Ley Orgánica 1/1982, sobre la Protección Civil del Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen.

El autor de la fotografía se obliga a indemnizar y mantener indemne al Excmo. Ayuntamiento de Badajoz frente a cualquier reclamación derivada de la publicación de dichas fotografías.

La organización garantiza el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, recepción, devolución y transporte, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar, renunciando así a cualquier tipo de reclamación por dicho concepto.

Con las obras premiadas y seleccionadas, el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz podrá editar un catálogo con un máximo de 60 fotografías o realizar una exposición a celebrar en la Semana Santa del 2025.

Las obras podrán retirarse en la Concejalía de Cultura en el plazo de un mes a partir de la fecha de la finalización de la exposición. Todas las fotografías que no sean retiradas, junto con las premiadas, pasarán a propiedad, en concepto de donación, del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que podrá disponer de ellas libremente.

Los ganadores se publicarán en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (www.aytobadajoz.es). Sólo se contactará directamente con los seleccionados y ganadores. Los concursantes, por el mero hecho de participar, aceptarán la reproducción y exposición de sus obras sin exigir derechos de autor o imagen.

Noveno. Publicidad.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presente convocatoria será objeto de publicación en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y en la página web municipal (www.aytobadajoz.es), publicándose igualmente el Extracto de la misma en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP).

Décimo. Pago de los premios. Obligaciones de los ganadores.

1.- Los ganadores de los premios estarán obligados a presentar los siguientes documentos: 1.- Fotocopia del NIF o cualquier otro documento de identificación.

2.- Documento Alta a Terceros (salvo que ya obre en poder del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz) y demás documentación que se requiera.

El pago de los premios se efectuará mediante transferencia bancaria que este haya indicado en su correspondiente documento Alta a Terceros.

Y estarán obligados, a cumplir todos los requisitos para acceder al premio, incluido estar al corriente de sus obligaciones tributarias con la Hacienda Estatal, con la Seguridad Social y con este Excmo. Ayuntamiento.

Undécimo. Protección de datos.

En el cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales, y garantía de los derechos digitales, le informamos de que todos los datos de carácter personal que se obtengan serán incorporados y tratados de forma confidencial en el Registro de Actividades de este Excmo. Ayuntamiento, cuya finalidad será la de gestionar correctamente la convocatoria del “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”. Asimismo, los datos obtenidos en esta instancia podrán ser utilizados, salvaguardando su identidad, para la realización de estadísticas internas.

Los datos de los ganadores, así como la entrega de premios, aparecerán en los distintos medios de comunicación, así como en las distintas RRSS, con difusión de imágenes fotográficas y videos.

De igual forma, se informa que se podrá ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de tratamiento, portabilidad y oposición, en los términos establecidos en la legislación vigente, para la que podrán dirigirse por escrito, en caso de que lo encontrara necesario, a la dirección dpd@aytobadajoz.es con la referencia “Protección de datos”.

Duodécimo. Normativa legal.

Esta convocatoria se rige por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, y disposiciones concordantes de aplicación. Asimismo, se estará a lo dispuesto en la Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz publicadas en el B.O.P. nº21 de 2 de febrero de 2009 y demás normativa concordante y de general aplicación.

Décimo Tercero. Norma final.

El hecho de presentarse en este certamen implica la aceptación de esta convocatoria. Cualquier incidencia no prevista en esta convocatoria será resuelta por el jurado. Toda reclamación ajena a la voluntad del certamen es exclusiva responsabilidad de los autores.

Semana Santa en Badajoz Imágenes 2024,
se terminó de imprimir en los talleres de Zeta Impresión S.C.,
de Badajoz, el día 28 de marzo de 2025,
con motivo de la inauguración de la
Exposición del XXV Certamen
Fotográfico de Semana Santa de Badajoz

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deporte



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE CULTURA



Extremadura
TURISMO