

S
E
N
E
N
G
E
N
M
Á
G
E
N
I

SEMANA SANTA BADAJOS 2025



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



SEMANA SANTA
BADAJOZ 2025

IMÁGENES

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Edita:
Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Cultura

© Fotografías:
Sus autores

Textos:
Agrupación de Hermandades y Cofradías
de Penitencia y Gloria de Badajoz

Diseño:
Zeta Impresión S.C.

Impresión:
Zeta Impresión.
Plaza Cecilio Reino Vargas, 11C
Tlfno.: 924 96 35 81
06003 Badajoz
www.zetaimpresion.com

Depósito Legal: BA-96-2026

Badajoz, 2026

SEMANA SANTA BADAJOZ 2025

IMÁGENES

EXPOSICIÓN

XXVI CERTAMEN FOTOGRÁFICO

DE SEMANA SANTA

EN BADAJOZ

Del 13 de marzo al 5 de abril de 2026

Sala de Exposiciones del Museo de la Ciudad "Luis de Morales"



Ayuntamiento de Badajoz

Semana Santa de Badajoz: tradición, cultura y proyección

La Semana Santa de Badajoz es, sin duda, uno de los grandes patrimonios culturales y espirituales de nuestra ciudad. Una celebración profundamente arraigada en nuestra historia colectiva que trasciende lo religioso para convertirse en una auténtica seña de identidad de los pacenses y en una manifestación cultural, artística y turística de primer orden.

La Semana Santa es memoria y patrimonio. Es el testimonio vivo de generaciones que han sabido conservar y engrandecer, con esfuerzo, la devoción y el compromiso de nuestras hermandades y cofradías, una tradición que nos define como ciudad.

Cada año, el Museo de la Ciudad Luis de Morales acoge esta exposición que nos brinda la oportunidad de revivir la Semana Santa desde otra mirada. A través del trabajo de fotógrafos y distintos artistas, los momentos más significativos de esta celebración quedan recogidos y convertidos en recuerdos. Así, se pone en valor una tradición que no solo se vive en las calles y las procesiones, sino también en el arte y en el sentimiento que esta celebración es capaz de transmitir.

Desde aquí muestro mi agradecimiento a los profesionales y aficionados de la fotografía que, con su entusiasmo y pasión, ayudan a engrandecer uno de los mayores orgullos de nuestra ciudad. También a nuestras hermandades y cofradías por seguir trabajando año tras año con la misma responsabilidad y emoción y hacer posible que vivamos con tanta intensidad estos días y momentos cargados de fe, cultura, arte y tradición compartida.

Gracias a la dedicación de toda la ciudad, también de aquellos que la difunden a través de la fotografía, la Semana Santa de Badajoz continúa creciendo, proyectándose más allá de nuestras fronteras y consolidándose con una reconocida dimensión internacional que sitúa a la ciudad en el mapa de los grandes destinos de turismo cultural y religioso.

Badajoz es Semana Santa. Y su Semana Santa es patrimonio vivo, identidad y futuro.

Ignacio Gragera Barrera
Alcalde de Badajoz

O B R A S

premiadas



Primer premio

Título: María Santísima Virgen de los Dolores a través del incienso.

Autor: Miguel Ángel Naharro Pérez.

Descripción: El paso de palio de la Virgen de los Dolores emprende la primera revirá hacia la calle San Juan tras su salida de la Iglesia de la Purísima Concepción.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Lunes Santo.



Segundo Premio

Título: Nazarenos.

Autor: Pilar García Osés.

Descripción: Cortejo de nazarenos que acompaña a la imagen del Santísimo Cristo de la Fe de regreso a su templo por la calle Santo Domingo.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Amparo, Dulce Nombre del Señor, Santísimo Cristo de la Fe, Nuestra Señora de la Piedad y María Santísima del Mayor Dolor.

Día Salida: Miércoles Santo.



Tercer premio

Título: Tempus Precandi.

Autor: Julio Moreno Pardo.

Descripción: La Hermandad del barrio de la Estación cruza el Puente de Palmas buscando el Casco Histórico para realizar su Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.

O B R A S

seleccionadas

Título: Nuestro Padre Jesús del Prendimiento.

Autor: Alejandro Laguna Rebolo.

Descripción: Finalizado el rezo del ejercicio del Vía Crucis en la Plaza Alta, la procesión continúa su camino hacia la Santa Iglesia Catedral para hacer su Estación de Penitencia.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.





Título: Donde empieza la Promesa.

Autor: Pablo Estévez García.

Descripción: Un costalero de la cuadrilla del Santísimo Cristo de la Caridad aguarda el inicio de la procesión desde la Parroquia de Santa María la Real.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Jueves Santo.

Título: Y la Luz venció a la Noche.

Autor: Pablo Estévez García.

Descripción: La Patrona de Badajoz instantes antes de pasear su riguroso luto por las calles de Badajoz en la tradicional procesión del Rosario.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Viernes Santo.





Título: El Arco del Silencio.

Autor: Lorena Prada García.

Descripción: El Santísimo Cristo de la Paz cruzando la Puerta Trinidad tras su paso por los Jardines de la Legión buscando el centro histórico envuelto en el silencio de la madrugada.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Madrugada de Viernes Santo.



Título: A los ojos de la Bendición.

Autor: Paola Olivenza Sánchez.

Descripción: Una devota presenta un recién nacido ante el paso de la Virgen de la Palma de la Hermandad de San Roque.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.



Título: Santísimo Cristo de la Fe.

Autor: María Dolores Contreras Ruíz.

Descripción: El paso del Santísimo Cristo de la Fe bajo la torre de la Catedral de Badajoz camino de regreso a su Parroquia de Santo Domingo.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Amparo, Dulce Nombre del Señor, Santísimo Cristo de la Fe, Nuestra Señora de la Piedad y María Santísima del Mayor Dolor.

Día Salida: Miércoles Santo.

Título: Ilumíname con la Cruz.

Autor: Lucía Fernández Carballo.

Descripción: La Santa Vera Cruz guía el cortejo de sus hermanos Nazarenos como primera titular de su Franciscana Hermandad y Cofradía.

Hermandad: Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Consolación.

Día Salida: Jueves Santo.





Título: Olor a incienso en los Castilletes.

Autor: Francisco Javier Oreja Minino.

Descripción: El Santísimo Cristo de la Angustia envuelto en el incienso en los castilletes del Puente de Palmas en su regreso a su Parroquia de San Fernando y Santa Isabel.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: Consummatum est.

Autor: Agustín Caballero Lara.

Descripción: El Calvario del Cristo de la Angustia se recorta sobre el cielo de Badajoz en su camino hacia el centro histórico de la ciudad.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: Silencio en la última caída.

Autor: Andrés Rodríguez González.

Descripción: Jesús cae bajo el peso de la Cruz en las calles del Cerro de Reyes durante la celebración del Vía Crucis (Pasión Viviente) en la mañana del Viernes Santo.

Hermandad: Hermandad de Jesús Obrero y Ntra. Sra. del Dulce Nombre.

Día Salida: Viernes Santo.



Título: Salida de la Iglesia.

Autor: Antonio Díez Martínez.

Descripción: Los tramos de Nazarenos comienzan su estación de penitencia bajando las escaleras de la Parroquia de Santa María la Real.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Jueves Santo y Domingo de Resurrección.



Título: Detalle.

Autor: Antonio Díez Martínez.

Descripción: El cortejo del Cristo del Amor de la Vera Cruz espera a que la cofradía reanude su caminar.

Hermandad: Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Consolación.

Día Salida: Jueves Santo.



Título: El que cree en mí no morirá para siempre.

Autor: Julián González Rico.

Descripción: El paso del Amarrao entra en el Paseo de San Francisco camino de la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Jueves Santo.



Título: Camino de Luz.

Autor: Óscar González Rodríguez.

Descripción: La Cruz de Guía de la Hermandad del Resucitado conduce, desde 2010, el caminar de sus hermanos en las dos procesiones que realizan por las calles de Badajoz durante la Semana Santa.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Jueves Santo y Domingo de Resurrección.

Título: Renacer Divino.

Autor: Óscar González Rodríguez.

Descripción: Primer plano del rostro del Santísimo Cristo Resucitado en su primera salida procesional, obra del imaginero Israel Cornejo bendecida en marzo de 2025.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.





Título: Testigos del Triunfo.

Autor: Óscar González Rodríguez.

Descripción: Detalle del paso del Santísimo Cristo Resucitado con el perfil de la imagen de María Magdalena, obra del imaginero Israel Cornejo de 2025.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.

Título: Golpes de Fe.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: Los portadores del Cristo del Prendimiento suben los últimos metros de la antigua calle de la Zapatería (Moreno Zancudo) buscando la Plaza Alta para el rezo del Vía Crucis.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.





Título: Camino del Calvario.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: La representación del Vía Crucis en la mañana del Viernes Santo discurre por las calles del popular barrio del Cerro de Reyes llevando a propios y extraños las escenas de la Pasión Viviente.

Hermandad: Hermandad de Jesús Obrero y Ntra. Sra. del Dulce Nombre.

Día Salida: Viernes Santo.



Título: Puente de Fe.

Autor: José Antonio Rodríguez Escobar.

Descripción: El Cristo de la Angustia y la Virgen de la Misericordia avanzan por el Puente de Palmas seguidos por sus devotos.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: Al Palacio de Pilatos.

Autor: Jesús Robles Lairado.

Descripción: Jesús de la Humildad y Paciencia abandona la carrera oficial encarando la fachada del Palacio Municipal.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Jueves Santo.



Título: Pasar.

Autor: Francisco Javier González Fernández.

Descripción: El Cristo de la Paz sale de su barrio hacia el centro histórico en el silencio de la madrugada del Viernes Santo.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Madrugada de Viernes Santo.



Título: Salida Procesión de Penitencia.

Autor: Miguel Ángel Naharro Pérez.

Descripción: Los penitentes del Cristo de la Paz comienzan su estación de penitencia tras haber hecho solemne juramento de silencio.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Madrugada de Viernes Santo.



Título: Nuestro Padre Jesús del Prendimiento en Plaza Alta de Badajoz.

Autor: Miguel Ángel Naharro Pérez.

Descripción: El paso del Cristo del Prendimiento a su llegada a la Plaza Alta para celebrar el rezo del Vía Crucis.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada de Jueves Santo.



Título: Nazareno Penitente.

Autor: Manuel Galano Núñez.

Descripción: El cortejo de Nazarenos de la Cofradía del Cristo de la Angustia en su discurrir por el barrio de la Estación en el inicio de su recorrido procesional.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.

Título: Rojo de Domingo de Ramos.

Autor: Pilar García Osés.

Descripción: Un tramo de hermanas de mantilla preceden al paso de la Virgen de la Palma en su subida hacia la Catedral por la calle López Prudencio.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.





Título: Santísimo Cristo del Amor.

Autor: Pilar García Osés.

Descripción: El Cristo del Amor tras la complicada maniobra de salida de su Iglesia de la Purísima Concepción.

Hermandad: Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera Cruz, Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Consolación.

Día Salida: Jueves Santo.

Título: De nuevo a la Vida.

Autor: Eduardo López Mejías.

Descripción: La Sagrada Resurrección emerge triunfante bajo el cielo de Badajoz en su primera salida procesional.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.





Título: Suenan tres campanas.

Autor: Marta Rosa González.

Descripción: Numeroso público contempla la salida del paso del Amarrao desde los balcones del mítico establecimiento Las Tres Campanas en la Plazuela de la Soledad.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Jueves Santo.

Título: A los pies de la Catedral.

Autor: Sara García Muñoz.

Descripción: El Ángel Confortador acompaña a Jesús de la Humildad en su trance en el Huerto de los Olivos cada Lunes Santo.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Lunes Santo.





Título: Bajo tu Amparo.

Autor: Francisco Javier Trigo Sánchez.

Descripción: Cuerpo de acólitos del cortejo de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén en la Plaza de España.

Hermandad: Cofradía de la Entrada Triunfal de Cristo en Jerusalén, Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de la Palma.

Día Salida: Domingo de Ramos.



Título: Tu Sombra.

Autor: Francisco Javier Trigo Sánchez.

Descripción: El capataz del paso del Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia llamando a sus costaleros momentos previos a levantar el paso en su discurrir por el barrio de la Estación.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: La Penitencia.

Autor: Fernando Falero Carrasco.

Descripción: Nazarenos y penitente del cortejo de la Hermandad de la Estación en su procesionar por el Puente de Palmas.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.

Título: El Sacrificio.

Autor: Fernando Falero Carrasco.

Descripción: El Calvario de la Hermandad de la Estación de regreso a su barrio tras hacer Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.





Título: La Espera.

Autor: José Luis Cantero Sánchez.

Descripción: Monaguillos del cortejo de Nuestro Padre Jesús de la Espina esperan pacientemente en la puerta del Convento de las Descalzas la salida del paso.

Hermandad: Pontificia Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Espina y María Santísima de la Amargura.

Día Salida: Martes Santo.

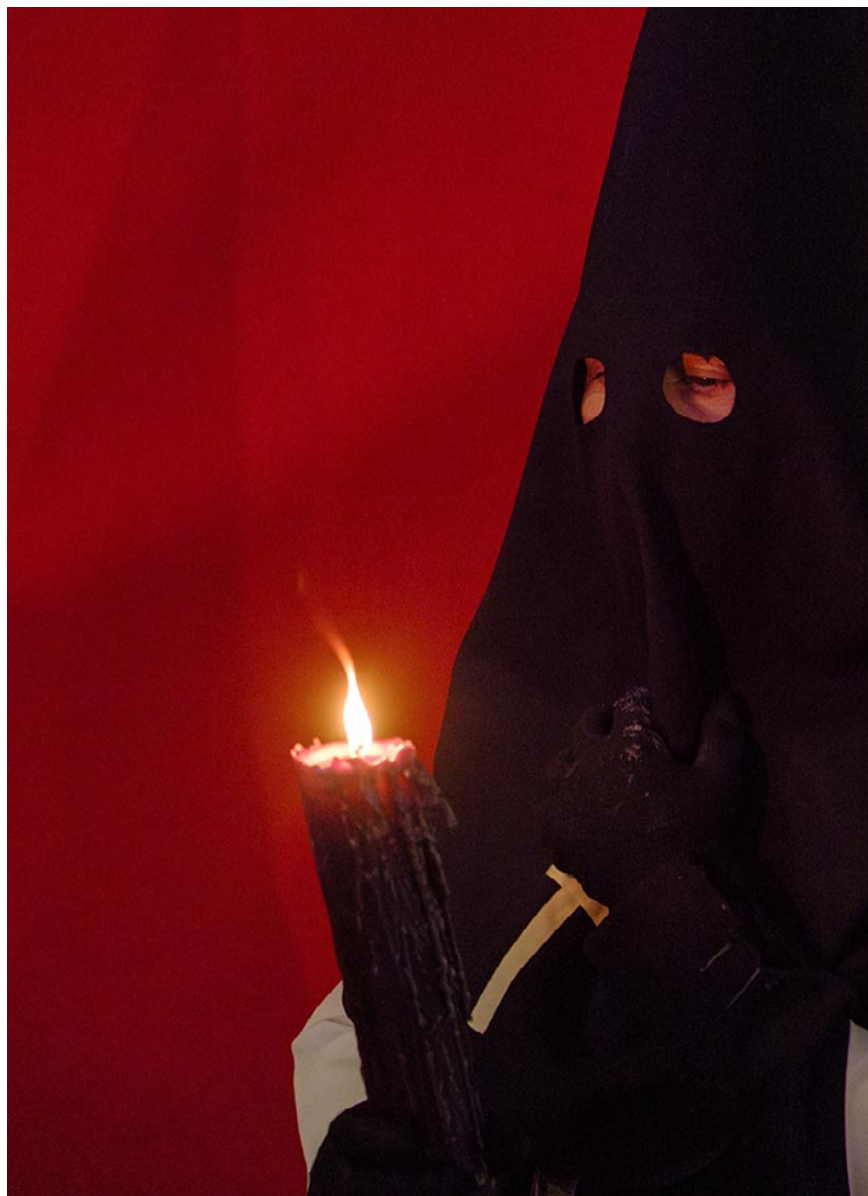
Título: Nazareno.

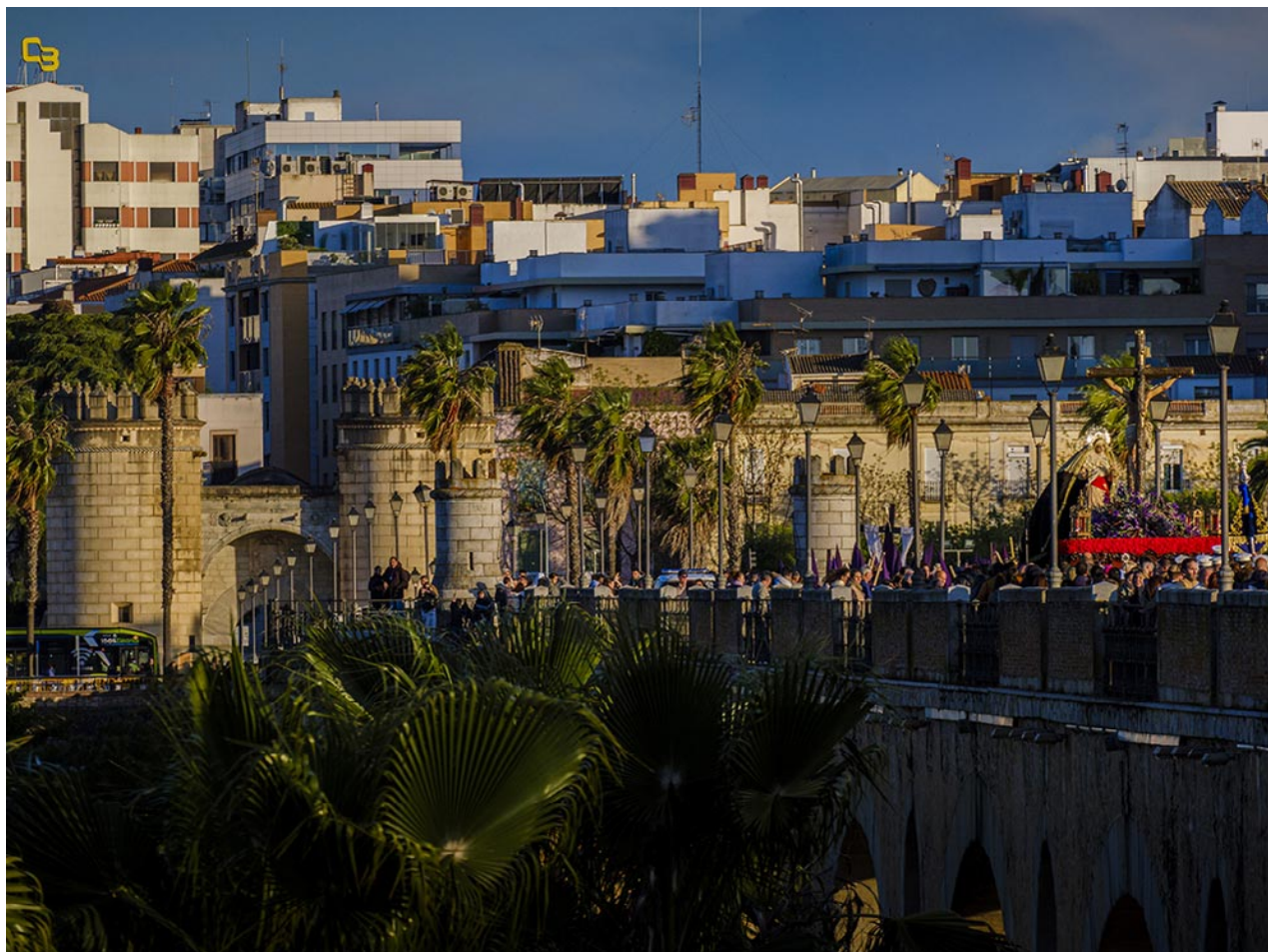
Autor: José Luis Cantero Sánchez.

Descripción: Nazareno de la Hermandad de la Soledad durante su Estación de Penitencia.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Jueves Santo.





Título: Semana de Pasión.

Autor: José Luis Cantero Sánchez.

Descripción: La Hermandad de la Estación enfila el Puente de Palmas camino del centro histórico de Badajoz en la tarde del Martes Santo.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.

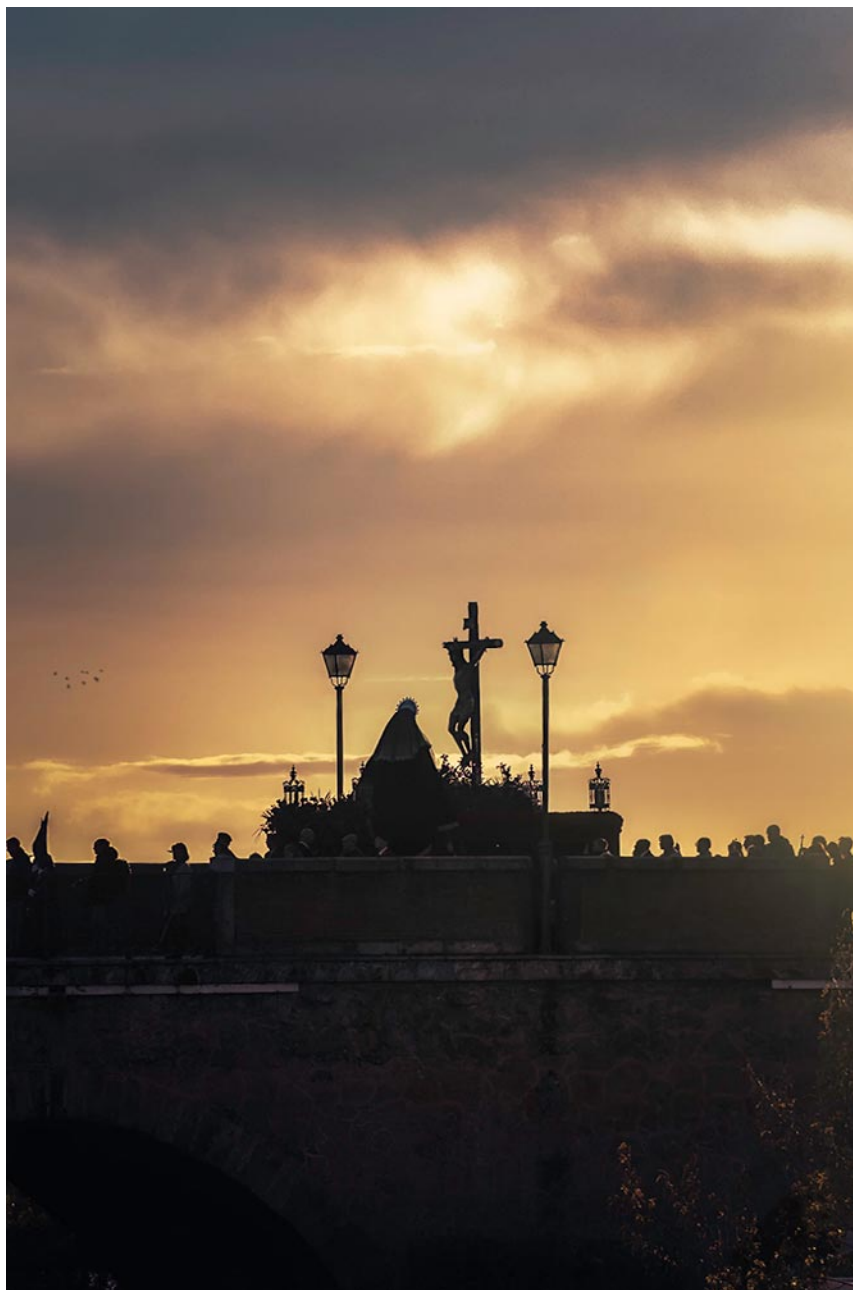
Título: Paso Dorado.

Autor: Covadonga M. Fernández Bengoechea.

Descripción: El paso del Cristo de la Angustia en el Puente de Palmas camino de la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.





Título: Cielo y Tierra.

Autor: Covadonga M. Fernández Bengoechea.

Descripción: El paso del Cristo de la Angustia en el Puente de Palmas camino de la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.

Título: Vigilancia.

Autor: Cristian González Antúnez.

Descripción: Nazarenos del cortejo de la Virgen de los Dolores esperan en el presbiterio de la Iglesia de la Purísima Concepción la salida de la Hermandad de la Oración en el Huerto.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Lunes Santo.





Título: Miradme.

Autor: Karen Müller.

Descripción: El Ecce Homo de la Hermandad de la Soledad a su llegada a la Santa Iglesia Catedral.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Jueves Santo.



Título: Luz de Prendimiento.

Autor: Karen Müller.

Descripción: El Cristo del Prendimiento preside el rezo del Vía Crucis en la Plaza Alta durante la madrugada del Jueves Santo.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada del Jueves Santo.



Título: Contraluz en la Avenida C.C.

Autor: Emilio Serrano.

Descripción: La Cruz de Guía del cortejo de Nazarenos de la Cofradía de la Estación.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: Silencio.

Autor: Cristina Román Sánchez.

Descripción: El Cristo del Prendimiento preside el rezo del Vía Crucis en la Plaza Alta durante la madrugada del Jueves Santo.

Hermandad: Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Nuestro Padre Jesús del Prendimiento y María Santísima de los Dolores.

Día Salida: Madrugada de Jueves Santo.



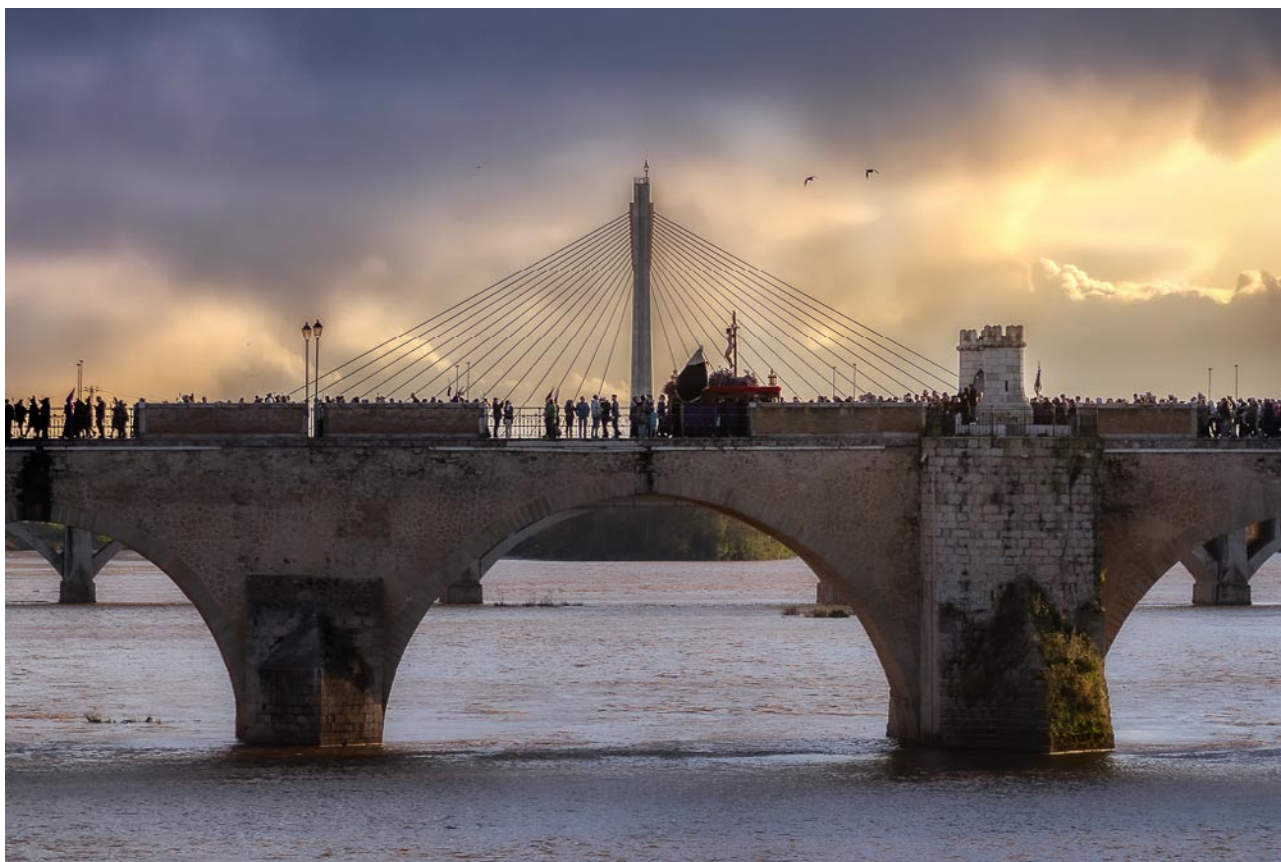
Título: Devoción.

Autor: Cristina Román Sánchez.

Descripción: La Virgen de la Soledad Coronada, de riguroso luto y sin palio, inicia el recorrido de regreso a su Ermita durante la procesión del Rosario.

Hermandad: Pontificia y Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia, Santísimo Cristo de la Humillación (Ecce Homo) y Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

Día Salida: Viernes Santo.



Título: Inter Caelum et Aquam.

Autor: Julio Moreno Pardo.

Descripción: La Hermandad de la Estación cruza el Puente de Palmas la tarde del Martes Santo.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Título: Ascensión.

Autor: Ángel Joaquín Márquez Rodríguez.

Descripción: Maniobra de subida al paso de la imagen del Cristo de la Angustia desde el tejado de la Parroquia de San Fernando y Santa Isabel. Las dimensiones de la puerta no permiten la salida desde el interior del templo.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia

Día Salida: Martes Santo.



Título: La Salida.

Autor: Ángel Joaquín Márquez Rodríguez.

Descripción: La cuadrilla de costaleros de la Sagrada Resurrección enfrenta la complicada salida del paso del misterio desde su sede de Santa María la Real.

Hermandad: Muy Ilustre Hermandad y Cofradía de la Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Santísimo Cristo de la Caridad en su Sentencia y María Santísima de la Aurora, Madre de la Iglesia.

Día Salida: Domingo de Resurrección.



Título: Grandeza.

Autor: Claudia Elviro Alegría.

Descripción: El paso del Nazareno de la Espina cruza la calle Francisco Pizarro buscando la Ermita de la Soledad.

Hermandad: Pontificia Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Espina y María Santísima de la Amargura.

Día Salida: Martes Santo.

Título: Santísimo Cristo de la Angustia.

Autor: María Carmen Morales Calero.

Descripción: El paso del Cristo de la Angustia en su paso por la Plaza Reyes Católicos, recién llegado al Casco Antiguo de Badajoz.

Hermandad: Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de la Angustia y María Santísima de la Misericordia.

Día Salida: Martes Santo.



Fallo del XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025

Reunido el Jurado del XXVI CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA SOBRE LA SEMANA SANTA DE BADAJOZ, compuesto por D. Juan Manuel Cardoso Carballo, D. Guillermo Gabardino Herrera, D. David Rebolledo y , D^a Laura García Alzás y D. Félix Ceballos Méndez, actuando como Secretaria, D^a María Rodríguez Lairado y, tras las oportunas deliberaciones, deciden otorgar por mayoría los siguientes premios:

PRIMERO:

A la fotografía: MARÍA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES A TRAVÉS DEL INCIENSO
Autor: MIGUEL A. NAHARRO PÉREZ

SEGUNDO:

A la fotografía: NAZARENOS
Autor: PILAR GARCÍA OSÉS

TERCERO:

A la fotografía: TEMPUS PRECANDI
Autor: JULIO MORENO PARDO

Badajoz, a 12 de septiembre de 2025

Bases del XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025

El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz en el ejercicio 2025 a propuesta de la Concejalía de Cultura, convoca el “XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”, con arreglo al siguiente contenido:

Primero. Objeto.

Estimular la creatividad en la fotografía con el fin de lograr las mejores imágenes que resalten las actividades propias celebradas en el marco de la Semana Santa de Badajoz.

La concesión del premio se realizará en régimen de concurrencia competitiva de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad, no discriminación, eficacia y eficiencia establecidos en el artículo 8.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Esta convocatoria figura en el Plan Estratégico de Subvenciones del Ayuntamiento de Badajoz para el período 2024-2026, más concretamente en la línea 4, dinamización cultural y educativa, que tiene como objetivo estratégico apoyar, difundir, impulsar y promocionar el tejido cultural y educativo de la ciudad y sus pedanías, fomentando la profesionalidad de los agentes implicados y consolidando modelos de apoyo a la creación, desarrollo y producción de actividades culturales, artísticas y educativas, así como favorecer el fomento de las tradiciones, fiestas populares, eventos más representativos de Badajoz y sus Pedanías, y actividades de interés público y general. La convocatoria que nos ocupa busca el estímulo de la creatividad a través de la fotografía, así como el fomento de las artes visuales y la promoción de la Semana Santa de Badajoz, declarada este mismo año 2025 como Fiesta de Interés Turístico Internacional, contribuyendo de esta forma al cumplimiento de los objetivos marcados en el Plan Estratégico de Subvenciones.

Segundo. Beneficiarios.

Podrán participar todas las personas mayores de dieciocho años que lo deseen, sin importar la nacionalidad o lugar de residencia. No podrán participar y en cualquier caso no podrán obtener la condición de beneficiario las personas en quienes concurren alguna de las circunstancias, previstas en el artículo 13.2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Asimismo, tampoco podrán obtener esta condición las personas que sean deudoras del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz o de sus entes dependientes por concepto distintos a los tributarios.

Tercero. Temática.

Las fotografías versarán sobre la Semana Santa de Badajoz 2025.

Cuarto. Requisito de los trabajos, plazo y forma de presentación.

1. Requisitos.

Cada autor podrá presentar un máximo de tres fotografías, que no hayan sido premiadas ni publicadas anteriormente. Las fotografías, podrán ser en blanco y negro o color, dejando a elección de los autores la técnica empleada, aunque no se admitirán montajes fotográficos.

2. Plazo y forma de presentación

a) En una fase inicial, se enviarán por correo electrónico los archivos de las fotografías a presentar, en formato JPG a 72 dpi y 1024 píxeles el lado mayor. Ningún archivo puede superar los 1,5 MB. En el caso de ser seleccionada para la exposición, la imagen formará parte de un catálogo, debiendo remitir su autor, la citada imagen con una resolución de 300 píxeles y 24cm en su lado más ancho.

Las fotografías se remitirán al siguiente correo electrónico: cursosemanasanta@aytobadajoz.es.

El plazo de recepción de las fotografías comienza el 21 de abril de 2025 y expira el 31 de mayo del 2025 a las 23:59 horas.

Como asunto del correo electrónico se indicará “XXV Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2024”, el lema y se facilitará el título de las obras.

A la recepción del correo electrónico, la Concejalía de Cultura girará una contestación (positiva o negativa) de la correcta recepción del mismo.

La Concejalía de Cultura protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación.

b) En la fase siguiente, el jurado designado para la ocasión realizará las labores de selección para la exposición de las obras presentadas telemáticamente, entre las que seleccionarán a las ganadoras.

Las obras seleccionadas serán comunicadas a los autores vía correo electrónico a partir del mes de junio, estableciéndose un plazo de 30 días naturales a contar desde la fecha de comunicación para el envío de las imágenes. Estas deberán ir impresas en papel fotográfico, sin montar, con un tamaño de 30 cm en uno de sus lados y entre 40 y 45 cm en el otro lado.

Las obras podrán presentarse por correo postal, mensajería o personalmente en la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, C/ Soto Mancera, 8, 06002 Badajoz, haciendo constar “XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”.

Las fotografías presentadas personalmente en la Concejalía de Cultura, podrán hacerlo en horario de 09:00 a 14:00 h., excepto sábados, domingos y festivos.

Se les extenderá en el momento de presentación un justificante de participación y resguardo para retirar posteriormente la obra.

Las fotografías irán sin la firma del autor ni marca de agua y deberán estar perfectamente identificadas, para lo cual, se indicará en el dorso de las mismas el título de las fotografías y “XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”.

Se acompañarán de una plica o sobre cerrado en cuyo exterior figurará:

- El lema del autor o títulos de las fotografías presentadas.
- “XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”.

En el interior de la plica o sobre cerrado deberá incluir: datos del autor y declaración responsable en la que se recoge que se cumplen los requisitos para obtener la condición de beneficiario, incluidos los requisitos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias con la Hacienda Estatal, con la Seguridad Social y con este Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, según modelo del Anexo I adjunto a la convocatoria, disponible en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (www.aytobadajoz.es).

c) En los tres meses siguientes de finalizar el plazo para el envío de las imágenes seleccionadas y tras las deliberaciones del jurado, se dará a conocer los premios a los ganadores del XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”.

Quinto. Dotación del premio.

La dotación total del premio será de MIL QUINIENTOS EUROS (1.500,00€) repartidos de la siguiente forma:

- Primer premio: 650,00 €
- Segundo premio: 450,00 €
- Tercer premio: 350,00 €

Cada participante sólo podrá obtener un premio.

El premio estará sujeto a la normativa fiscal vigente, siendo por cuenta del premiado el pago de los impuestos que le pudieran corresponder.

Sexto. Financiación.

La financiación de este premio se imputará a la aplicación presupuestaria 334 481 la cantidad de mil quinientos euros (1.500,00 €) del presupuesto del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz para el ejercicio 2025.

Séptimo. Jurado.

El jurado estará compuesto por el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que actuará de Presidente Honorífico del mismo o persona en quien delegue, por personas relacionadas con el mundo de la cultura, la fotografía, la Semana Santa pacense cuya identidad se dará a conocer oportunamente. Se designará una persona que ejercerá las funciones de Secretario, con voz y sin voto entre el personal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

El fallo del Jurado será inapelable. El Jurado podrá declarar desierto el certamen o algunos de los premios si así lo estimase oportuno.

Además de los criterios técnicos y artísticos, el jurado valorará la contextualización de la fotografía en la ciudad de Badajoz, el ajuste de la fotografía a la realidad y la contribución de la imagen en la promoción de la Semana Santa en Badajoz.

Octavo. Condiciones de participación.

Las fotografías remitidas por correo postal se presentarán con embalaje retornable a fin de su posterior devolución en el mismo, sin responsabilidad alguna por parte del Excmo. Ayuntamiento en el transporte. Se devolverán contra reembolso de los gastos de envío y por la agencia de transporte que ellos contraten y previa presentación del resguardo.

La organización da por hecho que el fotógrafo es el propietario del copyright de las fotografías presentadas, así como, que tiene la autorización y/o permiso de las personas que aparecen en los trabajos presentados, recayendo sobre el autor toda responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad, tal como establece la Ley Orgánica 1/1982, sobre la Protección Civil del Derecho al honor, a la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen.

El autor de la fotografía se obliga a indemnizar y mantener indemne al Excmo. Ayuntamiento de Badajoz frente a cualquier reclamación derivada de la publicación de dichas fotografías.

La organización garantiza el máximo cuidado en el tratamiento y custodia de las obras durante el tiempo que éstas permanezcan en su poder, recepción, devolución y transporte, declinando toda responsabilidad por los desperfectos o pérdidas que se pudieran originar, renunciando así a cualquier tipo de reclamación por dicho concepto.

Con las obras premiadas y seleccionadas, el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz podrá editar un catálogo con un máximo de 60 fotografías o realizar una exposición a celebrar en la Semana Santa del 2026.

Las obras podrán retirarse en la Concejalía de Cultura en el plazo de un mes a partir de la fecha de la finalización de la exposición. Todas las fotografías que no sean retiradas, junto con las premiadas, pasarán a propiedad, en concepto de donación, del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que podrá disponer de ellas libremente.

Los ganadores se publicarán en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (www.aytobadajoz.es). Sólo se contactará directamente con los seleccionados y ganadores. Los concursantes, por el mero hecho de participar, aceptarán la reproducción y exposición de sus obras sin exigir derechos de autor o imagen.

Noveno. Publicidad.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la presente convocatoria será objeto de publicación en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y en la página web municipal (www.aytobadajoz.es), publicándose igualmente el Extracto de la misma en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP).

Décimo. Pago de los premios. Obligaciones de los ganadores.

Los ganadores de los premios estarán obligados a presentar los siguientes documentos:

- 1.- Fotocopia del NIF o cualquier otro documento de identificación.
- 2.- Documento Alta a Terceros (salvo que ya obre en poder del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz) y demás documentación que se requiera.

El pago de los premios se efectuará mediante transferencia bancaria que este haya indicado en su correspondiente documento Alta a Terceros.

Y estarán obligados, a cumplir todos los requisitos para acceder al premio, incluido estar al corriente de sus obligaciones tributarias con la Hacienda Estatal, con la Seguridad Social y con este Excmo. Ayuntamiento.

Undécimo. Protección de datos.

En el cumplimiento de los dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales, y garantía de los derechos digitales, le informamos de que todos los datos de carácter personal que se obtengan serán incorporados y tratados de forma confidencial en el Registro de Actividades de este Excmo. Ayuntamiento, cuya finalidad será la de gestionar correctamente la convocatoria del “XXVI Certamen de Fotografía sobre la Semana Santa de Badajoz 2025”. Asimismo, los datos obtenidos en esta instancia podrán ser utilizados, salvaguardando su identidad, para la realización de estadísticas internas.

Los datos de los ganadores, así como la entrega de premios, aparecerán en los distintos medios de comunicación, así como en las distintas RRSS, con difusión de imágenes fotográficas y videos.

De igual forma, se informa que se podrá ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación de tratamiento, portabilidad y oposición, en los términos establecidos en la legislación vigente, para la que podrán dirigirse por escrito, en caso de que lo encontrara necesario, a la dirección dpd@aytobadajoz.es con la referencia “Protección de datos “.

Duodécimo. Normativa legal.

Esta convocatoria se rige por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones, y disposiciones concordantes de aplicación. Asimismo, se estará a lo dispuesto en la Ordenanza General de Subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz publicadas en el B.O.P. nº21 de 2 de febrero de 2009 y demás normativa concordante y de general aplicación.

Décimo Tercero. Norma final.

El hecho de presentarse en este certamen implica la aceptación de esta convocatoria. Cualquier incidencia no prevista en esta convocatoria será resuelta por el jurado. Toda reclamación ajena a la voluntad del certamen es exclusiva responsabilidad de los autores.

Semana Santa en Badajoz Imágenes 2025,
se terminó de imprimir en los talleres de Zeta Impresión S.C.,
de Badajoz, el día 13 de marzo de 2026,
con motivo de la inauguración de la
Exposición del XXVI Certamen
Fotográfico de Semana Santa de Badajoz



Ayuntamiento de Badajoz
CONCEJALÍA DE CULTURA